

Por Marco Antonio Santiago

Para Elena

Argentina 1985

Las plataformas de streaming han logrado tomar una buena tajada del pastel cinematográfico de los últimos años. Y aunque su llegada a la producción inició con filmes llamados a capturar la mayor cantidad de audiencia, poco a poco, de entre el material que están financiando, algunas producciones se desmarcan, debido a su temática y su calidad. Amazon Studios acaba de lanzar una cinta que estuvo en competencia en el pasado Festival de Venecia. Y que hace recuento de un doloroso capítulo de la historia argentina. El periodo de la dictadura militar, con su régimen de terror, secuestros, torturas y desapariciones. *Argentina 1985* (Santiago Mitre, 2022), es un emocionante thriller legal sobre los juicios civiles en contra de la junta militar. Permítanme recomendarlo.

Corre el año de 1985. Argentina ha emergido de la dictadura militar tras elegir presidente de manera democrática a Raúl Alfonsín. Sin embargo, los horrores de una represión sistemática durante los años en que la junta militar gobernó, siguen marcados en el sentir nacional. Y en un hecho inusitado, los responsables son emplazados a juicio. Primero militar (que desestima los cargos y se rehúsa a ejecutar acciones), y luego civil. Las consecuencias nacionales son gigantescas. Los generales y almirantes retienen una gran influencia y poder, así como control mediático y simpatías de la población, que acepta el pasado represivo del país como un “mal necesario” para restablecer el orden. En este ambiente de enorme tensión, Julio Strassera es nombrado fiscal de la causa en contra de la junta militar, nombrando también a Luis Moreno Ocampo como su adjunto. Iniciará así una de las batallas legales más arduas jamás enfrentadas.

Los fiscales eligen a un equipo de jóvenes para instruir la causa. Éstos se dedican a una titánica labor: Recabar las declaraciones de cientos de víctimas sobrevivientes y familiares de los desaparecidos. De allí saldrán desgarradores testimonios, la piedra angular de la fiscalía para conseguir la condena de los militares. Esta labor no estará exenta de peligros, acoso de autoridades, e incluso, la renuencia de familiares y amigos que consideran peligroso (o deshonoroso), ventilar los horrores cometidos por el gobierno. Al final, la declaración del fiscal Strassera, con su poderoso colofón “Nunca más”, pasará a la historia.

Con un brillante diseño de producción, una dirección precisa aunque algo rígida, una entrañable banda sonora (tal vez sean sólo mis gustos personales escribiendo), y un guión poderosísimo, extraído en más de una ocasión

de las mismas actas de juicio, *Argentina 1985* es una de las mejores películas del último tercio del año, segura competidora en la ceremonia de los *Oscars* del 2023 (en el rubro película en lengua extranjera), y una recreación bien elaborada de un juicio trascendental, y único en su tipo (no muchas dictaduras militares enfrentaron juicios o siquiera censura de los regímenes que les siguieron).

El horror de la represión y la violencia ejercida contra supuestos enemigos del estado, queda bien retratada en los testimonios, pronunciados sin efectismos (a ratos incluso, sin una banda sonora al fondo) es allí, creo, donde la cinta tiene sus mayores méritos. En la interpretación.

El elenco es encabezado por Ricardo Darin como el testarudo Julio Strassera, con Peter Lanzani como su adjunto Moreno Ocampo. Pero testigos, jueces, equipo de abogados, la familia de Strassera, están muy bien interpretados. El tema era muy delicado, y la producción lo ha llevado a buen puerto.

De modo que si, como yo, disfrutaban de estos dramas judiciales, con el agregado de que aquí presenciamos eventos históricos, les invito a ver *Argentina 1985*. Una buena película, y también, un piquete en las costillas para todas las naciones de América que aún mantienen una deuda moral con períodos oscuros de su historia. La recomendación de esta semana del pollo cinéfilo.



Comentarios: vanyacron@gmail.com,
[@pollocinefilo](https://twitter.com/pollocinefilo)

Escucha al pollo cinéfilo en el podcast **Toma Tres** en Ivoox.